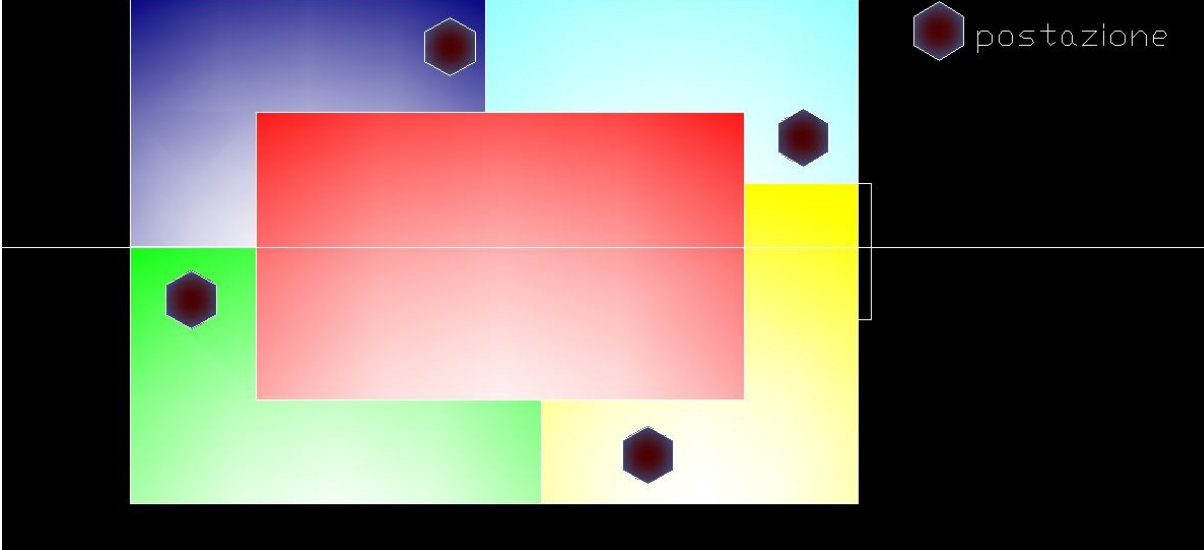
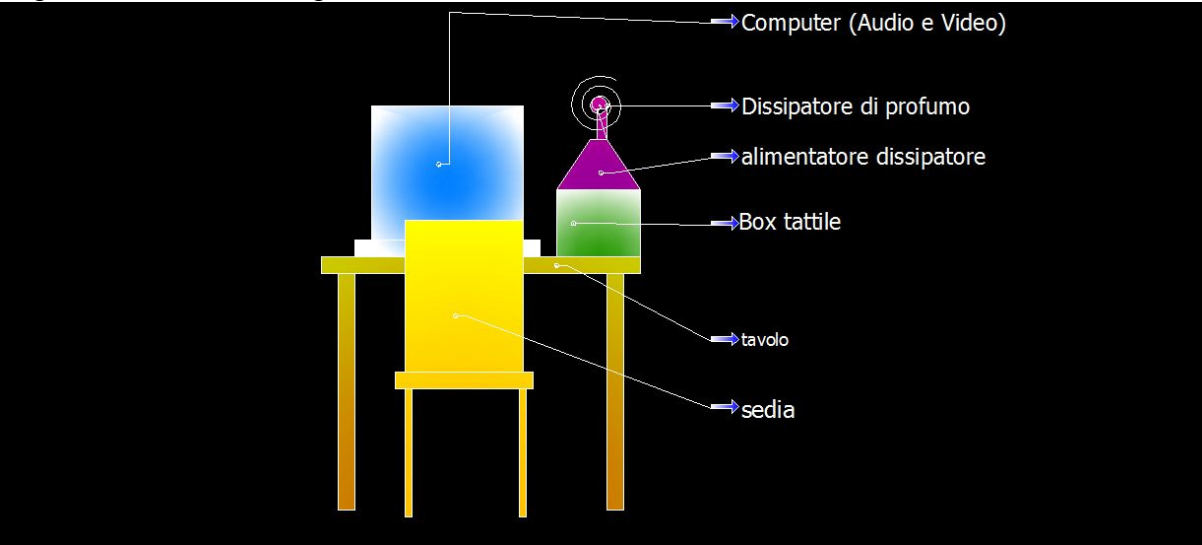


Mostra Sinestetica (Progetto Definitivo)

Obiettivo:	<p>un percorso formativo finalizzato all'apprendimento di una consapevolezza ambientale caratterizzata dall'associazione di suoni, immagini, odori, sensazioni tattili e di gusto che riproduca ed esalti la percezione sensoriale richiamando determinate emozioni; sotto forma di mostra pubblica verranno create 2 sezioni separate e conseguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. in una prima sezione esplorativa verranno create differenti ambientazioni in cui l'individuo parteciperà con i suoi sensi; grazie a odori, suoni, sensazioni tattili e di gusto verranno evocati stati d'animo differenti nel visitatore; 2. in una seconda sezione interattiva si avrà la possibilità di esprimere le sensazioni evocate da stimoli olfattivi, tattili e uditivi; attraverso l'utilizzo di semplici strumenti (ad esempio un pennarello o un pennello su una superficie o un sintetizzatore dove scegliere lo strumento con il quale riprodurre una melodia fissa) il visitatore potrà generare immagini e suoni. (Postazioni e Sezione Rossa)
Modello Progetto:	
Legenda Progetto:	<p>Sezione Gialla = Ambiente Naturale: creare un ambiente che riproduca gli aspetti percettivi degli ambienti naturali (odori e profumi naturali etc...)</p> <p>Sezione Verde = Ambiente Urbano Attuale: creare un ambiente che riproduca gli aspetti percettivi urbani delle città moderne (con allestimento di mostra fotografica)</p> <p>Sezione Blu = Ambiente Industrializzato/Sperimentale: Che riproduca l'ambiente delle fabbriche i rumori e gli odori di quartieri industrializzati</p> <p>Sezione Azzurra = Città del futuro: creare un ambiente percettivo che rappresenti lo sviluppo di urbanizzazione diversa, più armonizzata con gli ambienti sia naturali che di una nuova umanità</p>
Sezioni:	<p>Per ogni sezione esisterà almeno una postazione interattiva per il pubblico. E' importante che le varie postazioni siano inserite alla fine di ogni percorso.</p>
Sezione Gialla	<p>La prima sezione avrà il percorso segnato da sassi e sabbia, verranno predisposti diversi elementi naturali. Si mostreranno foto di ambienti naturali e si riprodurranno profumi.</p>
Sezione Verde:	<p>Ambiente urbano attuale: Oltre alle foto di diversi ambienti urbani verranno riprodotti diversi situazioni (Strada con immondizia, Flusso di passi e caos cittadino automobili...)</p>

Sezione Blu:	In particolare nella sezione Blu (Ambiente Industrializzato/Sperimentale) ci sarà un performance stabile dei Kraphen (gruppo teatrale) che smonteranno (anche le parti elettroniche) una lavatrice (non funzionante) e lasceranno i pezzi a fine spettacolo nella sezione: scopo della performance è far vedere la complessità, il tempo di lavoro accorciato dal macchine nel costruirla (e quindi il tempo lungo di una decostruzione umana), e i materiali di cui è composta. Titolo performance: “La decostruzione della tecnologia”. Sarà allestita inoltre con foto di zone industrializzate e macchine di lavorazione
Sezione Azzurra:	Ci saranno immagini di urbanizzazioni alternative tramite l’allestimento di bozze realizzate da architetti del paesaggio (Università di Genova). Verrà mostrato nella postazione interattiva un filmato. Inoltre verrà Regis Bernard (Architetto dell’Università di Grenoble) a presentare dei progetti per la riabilitazione dei quartieri dormitorio. Si parlerà anche del Begato Film Festival.
Sezione Rossa:	Nella sezione rossa il pubblico potrà dipingere liberamente mentre una musica suonerà e riporterà i diversi ambienti incontrati durante la mostra. A volte ci sarà Francesco Capodanno a suonare al pianoforte
Postazione:	 <p>Il diagramma illustra una postazione interattiva composta da un tavolo e una sedia. Sulla sedia è montato un computer (Audio e Video). Sul tavolo sono presenti un dissipatore di profumo, un alimentatore dissipatore e un box tattile. Le etichette indicano: Computer (Audio e Video), Dissipatore di profumo, alimentatore dissipatore, Box tattile, tavolo, sedia.</p>
Elementi Postazione	
Computer	L’elemento computer dovrà essere composto da un calcolatore con monitor, tastiera, mouse, scheda audio e casse sonore (anche multimediali)
Box Tattile	Avrà una apertura nella parte rivolta al pubblico dove si potrà inserire una mano e si potranno sentire oggetti inerenti alla sezione
Dissipatore di Profumo	Realizzato con una lampadina e una serpentina di cartone, l’essenze verranno spruzzate sul cartone che riscaldandosi gradualmente dissiperanno quegli odori inerenti alla sezione ma riproducibili in altri modi.
Tavolo e Sedie	Ci vorranno un minimo di 4 tavoli e 4 sedie per le postazioni e almeno una 10 m di stoffa per l’allestimento
Responsabili alla costruzione:	Francesco Capodanno (responsabile generale) Laura Giacomini Fabrizio de Bartolomei