

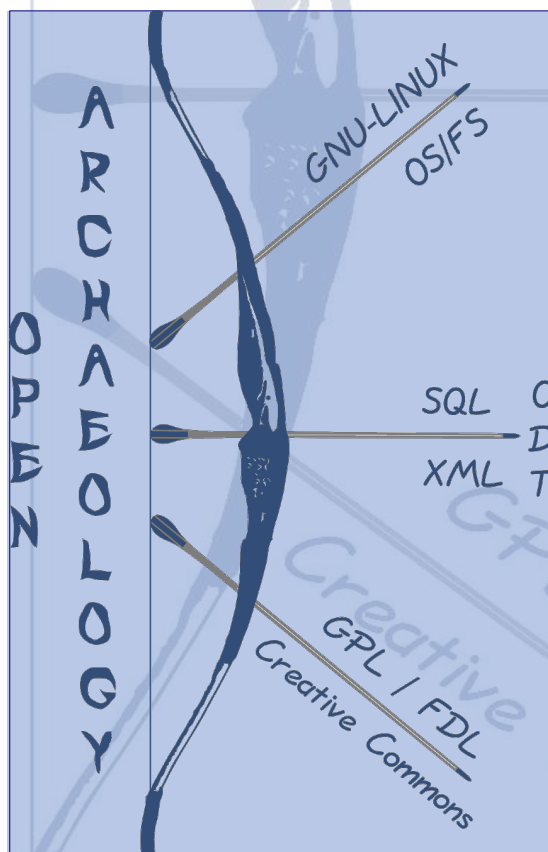


# 3° Workshop Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica

Il Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova sta organizzando il **3° Workshop Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica** che si terrà a Padova, presso Palazzo Bo, l'8 e il 9 maggio del 2008.

Al fine di organizzare nella maniera più opportuna l'evento, si richiede a tutte le persone interessate a partecipare come relatore, come pubblico o con un poster, una **preiscrizione** informale e non vincolante. A tale scopo è sufficiente inviare, entro il mese di febbraio, una semplice e-mail all'indirizzo: [workshop.archeologiaos@unipd.it](mailto:workshop.archeologiaos@unipd.it).

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito [www.archeologia.unipd.it/workshop08/](http://www.archeologia.unipd.it/workshop08/) oppure scrivendo a: [workshop.archeologiaos@unipd.it](mailto:workshop.archeologiaos@unipd.it).



La natura e le finalità del workshop possono sintetizzarsi nei seguenti punti:

- ✓ confronto tra diverse **esperienze pratiche** circa l'utilizzo del software open source nella disciplina archeologica e riflessione sull'opportunità e sui vantaggi dell'uso di tali applicativi in archeologia;
- ✓ necessità dell'utilizzo di linguaggi e **formati aperti** per la comunicazione e lo scambio del dato archeologico;
- ✓ **problematiche legislative** e culturali relative alla libera circolazione dei dati;
- ✓ **vantaggi del software** e della filosofia **open source** nell'ambito della didattica e della ricerca universitaria.

Comitato scientifico: Damiano Lotto (Università di Padova), Denis Francisci (Università di Padova), Luca Bezzi (Arc-Team s.n.c.), Stefano Costa (grupporicerche IISL), Piergiiovanna Grossi (Università di Verona), Gianluca Pesce (ISCUM, grupporicerche IISL), Prof. Roberto Bagnara (Università di Parma), Giancarlo Macchi (Università di Siena).

Referenti scientifici presso il Dipartimento di Archeologia: Prof. Giovanni Leonardi, Prof. Jacopo Bonetto.

